

## ワンステージメンバー募集

あなたも「グランフォニック」と一緒に歌いませんか。  
第19回定期演奏会で演奏する「タンホイザー」のワンステージメンバーを  
募集しています。



### 記

#### ◆グランフォニック第19回定期演奏会

日時： 令和8年(2026年)10月31日(土曜日)

場所： しらかわホール(伏見)

曲目： 『タンホイザー』の物語

作曲:R.ワーグナー 編曲:福永陽一郎 加筆編曲:なりた まさと

・序曲 ・歌合戦の入場行進曲 ・巡礼の合唱 ・エリザベートの祈り

・夕星の歌 ・フィナーレの大合唱

Wolfram:鈴木 健司 Elisabeth:奥村 育子 Piano:丸山 晶子

指揮： 成田 正人

参加費用： 5,000円(楽譜代込み)

本番衣裳： 黒スーツ、黒蝶ネクタイ、黒靴

◆練習会場： フェールMAMI(金山) ※練習日時は次頁参照

連絡先： 間瀬 譲 メール:ymase1954@ezweb.ne.jp

※1月31日までにお申し込みください。

参加要件： 「タンホイザー」を歌ったことのある方 ドイツオペラ合唱曲を好きな方

※ 音源用意あり。チケット負担なし。

## 練習予定表

1	3月12日(木)	18:15~20:45	9	7月23日(木)	18:15~20:45
2	4月19日(日)	19:30~20:45	10	8月2日(日)	13:00~14:50
3	4月23日(木)	18:15~20:45	11	8月27日(木)	18:15~20:45
4	5月14日(木)	15:00~16:30	12	9月3日(木)	18:15~20:45
5	5月28日(木)	18:15~20:45	13	9月24日(木)	18:15~20:45
6	6月7日(日)	13:00~14:50	14	10月4日(日)	13:00~14:50
7	6月18日(木)	18:15~20:45	15	10月22日(木)	18:15~20:45
8	7月5日(日)	13:00~14:50	16	10月25日(日)	ゲネプロ(未定)

### ◆指揮者 成田 正人

グランフォニック創設メンバーの一人。

慶應義塾大学在学中、木下保氏、畠中良輔氏らの熏陶を受けながら、指揮法を伊藤栄一氏に師事。これまで男声4団体・女声2団体・混声3団体で合唱指揮の傍ら、作詞・作曲・編曲にも勤しみ現在に至る。

雪の日の第14回定演で『詩人の恋』を指揮した翌日中国へ再赴任、上海グリークラブ(男声)や上海コールプラタナス(混声)の指揮者を務める。昨年帰国し当団指揮者に復帰、エネルギーッシュな指導スタイルはまったく変わっていない。

### ◆グランフォニック

1994年「東西四大学(早稲田・慶應・同志社・関学)OB合唱団東海」として創立、その後四大学出身のみならず、幅広い男声合唱好きが集まっています。「より高度な水準の男声合唱を目指す」「創作・編曲に限らずオリジナル作品を必ず発表する」「ドイツ語(または他の外国语も含めて)の曲をキチンと歌う」を基本理念としております。