

グランフォニック ワンステージメンバー募集

- あなたも男声合唱団「グランフォニック」と歌いませんか？
- 第16回定期演奏会「雪明りの路」「レ・ミゼラブル」のワンステージメンバーを募集します！※「レ・ミゼラブル」：名古屋テアトロ管弦楽団、合唱団賛助出演
- 入団を義務づけるものではありません！お気軽にご参加下さい！



1 第16回定期演奏会について

- 日時： 2019年10月20日（日）
- 場所： 愛知県芸術劇場コンサートホール
- 演奏曲目：「雪明りの路」 作詩：伊藤 整 作曲：多田武彦 指揮：高津真司
「ミュージカル レ・ミゼラブル」 指揮：小嶋 聡
「L A V I T A～生命（いのち）～」 作曲・指揮：向川原 慎一
- 参加費用： ワンステージ：3,000円＋楽譜代（学生は半額）
ツーステージ：5,000円＋楽譜代（学生は半額）
- 衣装： スーツ、ネクタイ、革靴 ※レ・ミゼラブルの衣裳は未定
- 練習会場： 金山音楽プラザ（金山下車 市民会館地下連絡通路口より徒歩2分）など
- チケット負担：ありません。但し、2回目の方には5枚ほどお願いします。
- 練習予定（場所：金山音楽プラザ）水曜日は18：45～21：00

雪明りの路

①1月23日（水）	⑥3月17日（日）14:45～16:15
②1月27日（日）17:30～21:00	⑦4月14日（日）19:30～21:00
③1月30日（水）	⑧5月 5日（日）14:45～16:15
④2月 6日（水）	⑨6月23日（日）19:30～21:00
⑤2月13日（水）	⑩7月21日（日）14:45～16:15
	以後5回ほど予定

レ・ミゼラブル

① 3月17日(日) 13:00~14:30	⑩ 5月29日(水)
② 3月20日(水)	⑪ 6月5日(水) ※スタジオあい
③ 4月3日(水)	⑫ 6月19日(水)
④ 4月10日(水)	⑬ 6月23日(日) 17:30~19:15
⑤ 4月14日(日) 17:30~19:15	⑭ 7月3日(水)
⑥ 4月17日(水)	⑮ 7月10日(水)
⑦ 5月1日(水)	⑯ 7月17日(水)
⑧ 5月5日(日) 13:00~14:30	⑰ 7月21日(日) 13:00~14:30
⑨ 5月15日(水)	⑱ 7月24日(水)
	以降10回ほど予定

※ 8月以降は練習日、練習時間が決まり次第ご連絡いたします。

2 指揮者について

○指揮者 高津眞司

愛知県出身。刈谷高校のクラブ活動で合唱と出会う。慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団に入団、学生指揮者を務め、木下保、畑中良輔両先生の薫陶を受ける。指揮を北村協一氏に師事。

○指揮者 小嶋 聡

千葉県出身。慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団において、畑中良輔、大久保昭男、北村協一、網川立彦、佐藤正浩各先生の薫陶を受ける。指揮を角田鋼亮氏に師事。

3 曲目紹介について

<雪明りの路>

○北原白秋の「柳河風俗詩」と同様、「雪明りの路」は、北海道小樽近郊に郷里を持つ伊藤整が、そこに詩の背景を求めて書き、「雪明りをよく知り、永久に其処を辿るあの人々」に捧げた詩集。

- (1) 春を待つ (2) 梅ちゃん (3) 月夜を歩く (4) 白い障子 (5) 夜まわり
(6) 雪夜 からなる。

<レ・ミゼラブル>

○文学史上屈指の名作で、ミュージカルとしても大ヒットし、映画化もされています。

○今回の曲は指揮者自らが編曲を手がけたものであり、フランスの激動の時代に生きた人間の熱き想いを歌い上げます。

○構成は、①プロローグ～一日の終わりに、②星よ、③彼を家に、④カフェソングの他、名古屋テアトロ合唱団の賛助により混声の曲も数曲入ります。

4 グランフォニックについて

○1994年にグランフォニックの前身である「東西四大学OB合唱団東海」が発足。

○2000年に現在のグランフォニックと改名し東海地区の合唱好き仲間が集まって活動。1年半毎に定期演奏会を開催。団員によるオリジナル作品の創作・演奏も行っています。

ワンステージメンバー参加申込書

- 事前に当団代表ないし担当に連絡ください。
- 初回練習に申込書を持参ください。参加費は別途請求申し上げます。

① 名前

②希望パート T 1 T 2 B 1 B 2

③ 連絡先 住所

電話（携帯等）

メールアドレス

④ 合唱経験（所属団体等）

団長：間瀬 譲 070-2228-4066 ymase1954@ezweb.ne.jp
担当：安田俊哉 090-5618-4284 yasuda77@globe.ocn.ne.jp