

ワンステージメンバー募集

あなたも「グランフォニック」と一緒に歌いませんか。

第 18 回定期演奏会で演奏する「岬の墓」のワンステージメンバーを募集しています。



記

日時: 2025 年 6 月 7 日(土曜日)

場所: 愛知県芸術劇場コンサートホール

曲目: 男声合唱版「岬の墓」 作詩:堀田 善衛 作曲:團 伊玖磨 編曲:向川原 慎一

指揮: 向川原 慎一

参加費用: 4,000 円(楽譜代込み)

練習会場: フェールMAMI(金山)

衣裳: 黒スーツ、黒蝶ネクタイ、黒靴

連絡先: 間瀬 譲(団長補佐) 携帯:070-2228-4066 メール:ymase1954@ezweb.ne.jp

※ 9 月 30 日までにお申し込みください。

参加要件: 男声合唱が好きの方 ※ 譜持ち可、音源用意あり。チケット負担なし。

練習予定表

1	12 月 19 日(木)	18:30~20:45	7	4 月 6 日(日)	15:00~16:30
2	1 月 16 日(木)	18:30~20:45	8	4 月 17 日(木)	18:30~20:45
3	2 月 2 日(日)	15:00~16:30	9	5 月 4 日(日)	15:00~16:30
4	2 月 20 日(木)	18:30~20:45	10	5 月 15 日(木)	18:30~20:45
5	3 月 2 日(日)	15:00~16:30	11	6 月 1 日(日)	15:00~16:30
6	3 月 20 日(木)	18:30~20:45			

指揮者 向川原 慎一

早稲田大学卒業。現在グランフォニックをはじめ 8 団体の合唱指揮・指導、及び文化センターの講師を務めている。2007 年には奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門中田喜直賞の部で、谷川俊太郎の詩「はる」に作曲した作品が最優秀賞を受ける。小林研一郎氏に師事。

グランフォニック

1994 年「東西四大学(早稲田・慶應・同志社・関学)OB合唱団東海」として創立、その後四大学出身のみならず、幅広い男声合唱好きが集まっています。「より高度な水準の男声合唱を目指す」「創作・編曲に限らずオリジナル作品を必ず発表する」「ドイツ語(または他の外国語も含めて)の曲をキチンと歌う」を基本理念としております。