

カルメン

平成11年6月27日(日)午後3時開演 森のホール

1820 年頃のスペインを舞台とし、スペイン舞曲のリズムを巧みに利用し雰囲気をかもしだすことに成功した作曲家ビゼーの大傑作オペラ。スペインを舞台としているがこのオペラはフランス・オペラの伝統をふまえたフランス国民オペラの名作である。

内 容

タバコ工場で女同士大ケンカをして下士官ホセにつかまったカルメンは、このうぶで若いホセを巧みに誘惑する。ホセはいいなづけの村娘ミカエラを思い、心の葛藤にさいなまれるが、カルメンとその悪友や密売者たちの仲間になることによって、いつもカルメンと一緒にいられることを選ぶ。カルメンはだんだん嫉妬深く醜くなっていくホセに愛想をつかし、スペインの英雄「闘牛士」と結婚することを告げる。ホセはキレた！ホセは自分の職業も親も捨てカルメンの言うままになった。人生を謳歌するカルメンにとってこのホセはすでにうっとうしく、ただの男に成り下がったつまらない存在だった。カルメンもキレた！ホセの持つナイフにカルメンは「刺せるものなら私を刺してごらん！」と、刺されてまでもなおホセでなく自由を選び、みずから死を選ぶのだった。貧しく育ち、したたかで美しいカルメンに恋した、純情で汚れない若い男ホセの転落人生の物語。 (文・大下くみこ)



オペラレクチャーコンサート 第1回「カルメン」

出演者プロフィール

企画・構成・演出・お話
大下くみこ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科助教授
ベルリン国立音楽大学声楽科卒業（ドイツ政府給費留学生）
ドイツオペラハウスにて約20年間活躍
ドイツ学術協会会員 日本演奏連盟会員 二期会会員

カルメン
片桐仁美

メゾソプラノ

大阪音楽大学、ウィーン国立音楽大学声楽科卒業
ウィーン国立歌劇場デビュー バイロイト祝祭音楽祭出演など
主にワーグナーの作品を指揮者：G. シノポリ/D. バーレンボイム/J. レヴァ
イン（CD/ワルキューレ）と共演
現在、大阪音楽大学声楽科講師

ドン・ホセ
山下文裕

テノール

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻科修了 大阪音楽大学オペラハウス合唱団員
関西歌曲研究会会員 三重オペラ協会会員 三重新音楽家協会会員
大阪電気通信大学高校音楽教諭

ミカエラ
神田 彩

ソプラノ

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業
東京コンセンヴァトアール尚美ディプロマコース修了 名古屋音楽学校講師

エスカミーリョ
澤脇達晴

バリトン

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業 東京芸術大学大学院オペラ科修了
名古屋芸術大学音楽学部声楽科助教授
藤原歌劇団団員 名古屋演奏家ソサエティ代表

フラスキータ
南田恵美

ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業
同大学院声楽研究科2年在学

メルセデス
谷田育代

メゾソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業
同大学院修了

ダンカイロ
ドン・ホセ
神田豊壽

テノール

愛知県立芸術大学大学院修了
藤ヶ丘コーラス、豊田市民合唱団を指導

レメンダード
土官
毛利和雄

テノール

中京大学法学部法律学科卒業 うた座代表
愛知県立芸術大学オペラ要員

スニガ
土官
小野隆司

バスバリトン

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業 同大学院修了
長久手町文化の家創造スタッフ

モラーレス
近藤辰俊

バリトン

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業
猪子石小学校PTAコーラス指導

合唱

ニューセンチュリーコーラス Nagakute&賛助出演（東西四大学合唱団東海）

指揮
永友博信

声楽を中心に数多くのオーケストラと共演
し成功を収める。愛知県立芸術大学、名古屋
芸術大学、非常勤講師

指揮
山田信芳

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業
指揮をクルト・レーデルに師事

ピアノ
渡部真理

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業、同
大学院修了 愛知学泉女子短大非常勤講師
名古屋音楽学校講師

ピアノ
山本敦子

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業

特別出演（フラメンコ）
高村康子

名古屋、津島、四日市などで「ヤスコフラメンコ スタジオ」を持ち、ダンサーま
た指導者としても活躍

舞台・照明・音響

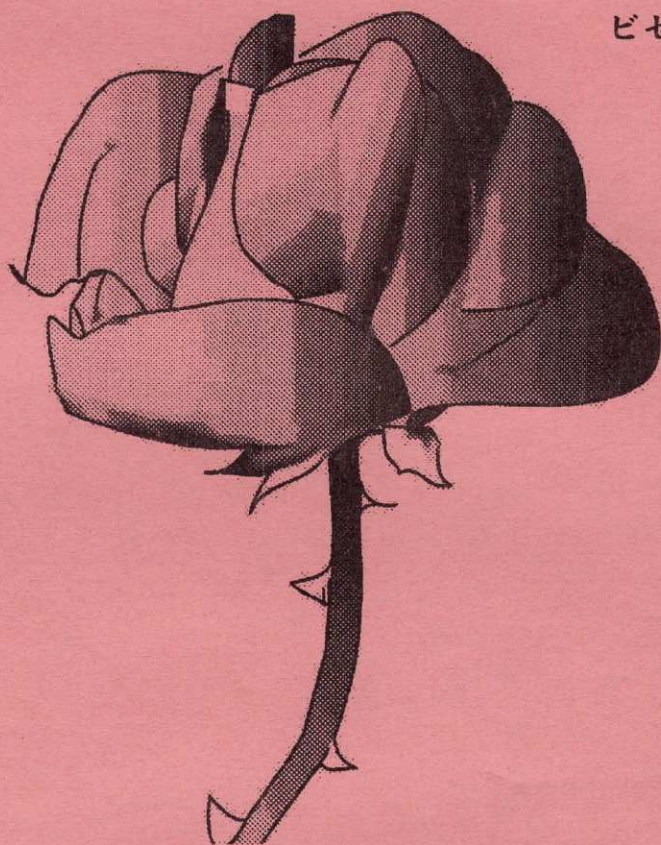
長久手町文化の家スタッフ

平成11年 6月27日(日) 午後3時

長久手町文化の家 森のホール

カルメン

ビゼー作曲



演出・構成・お話 大下くみこ

出演 片桐仁美 ほか

合唱 ニューセンチュリーコーラス Nagakute

入場料前売り1,000円当日1,500円

全自由席

4月3日(土)発売

チケット取り扱い

長久手町文化の家(チケット専用電話0561-61-2888)

未就学児の入場はお断り申し上げます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ 長久手町文化の家 tel 0561-61-3411