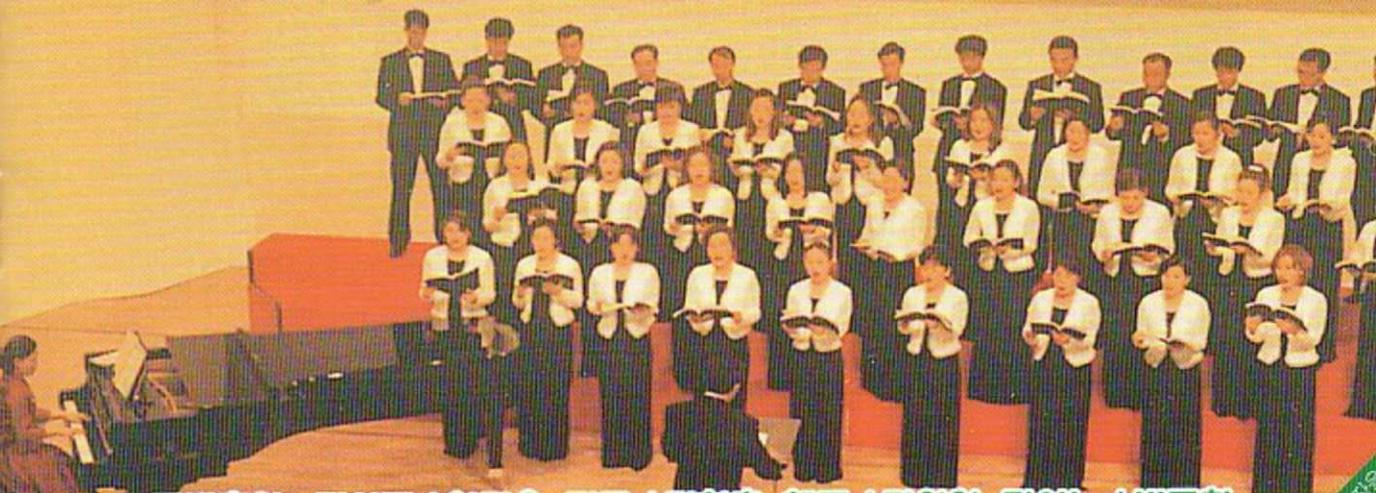


제28회 문경시립합창단 정기연주회 및 일본 남성합창단 「그란도닉」 합동연주회

- 일시 : 2001년 5월 12일(토) 오후 7시
- 장소 : 문경시민문화회관 대공연장
- 주최 : 문경시
- 주관 : 문경문화원
- 후원 : 문경방송, 새재신문



특별출연 : 가야금 / 안정은, 장고 / 김현호, 해금 / 장원인, 피아노 / 박주의

그룹은 초창기
을 살피는



PROFILE

문경시립합창단



지휘자 / 조 두 희

- 청주사범대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 영남대학교 음악교육대학원 졸업
- 현, 점촌중학교 음악교사



반주자 / 우 은 정

- 계명대학교 음악대학 졸업
- 현, 문경YMCA 어린이 합창단 지휘자
- 점촌시민교회 오르가ニ스트
- 우은정 피아노학원장



특별출연



가야금 / 안 정 은

- 영남대학교 음악대학 국악과 및 동대학원 졸업
- 경상북도도립국악단원
- 고령문화원 강사



장고 / 김 현 호

- 영남대학교 음악대학 국악과 및 동대학원 졸업
- 중요무형문화재 제12호 이수자
- 영남대 강사
- 경상북도도립국악단원

일본 남성합창단



지휘자 I / 이토우 켄고우
(伊東 健光)

- 케이오기죽(農應義塾)대학 법학부 졸업
- 케이오우 와그넬소사이어티 남성합창단 학생
- 지휘자 역임
- 현, 동해(토우카이)시립 폐이와 중학 사무장



지휘자 II / 이나구마 히로유기
(稻熊 裕之)

- 도시사(同志社)대학 문학부 졸업
- 현, 그란포닉 간사장, 토우카이클로버 지휘자
- 나고야 카사네라 우체국장, 편곡 다수



반주자 / 니시노 아리사
(西野亞理紗)

- 무사시노(武藏野)음악대학부 기악과 피아노 전공
- 91년 TV아이치 주최 "New Classic Artist"의
- 다수출연
- 현, 성악, 호흡, 합창 등의 반주를 하고 있음



테너 / 타나카 요시오
(田中良府)

- 케이오우기죽(農應義塾)대학 경제학부 졸업
- 99년 제14회 전국동요가창콩쿠르 성인부 금상 등
- 수상 다수
- 현, 그란포닉 콘스트마스트, 텁 테너 파트장



해금 / 장 원 인

- 영남대학교 음악대학 국악과 졸업, 동대학원 재학
- 경상북도도립국악단원



피아노 / 박 주희

- 영남대학교 음악대학 국악과 졸업, 동대학원 재학
- 경상북도도립국악단원



PROGRAM

♣ 문경시립합창단 지휘.조두희 / 반주.우은정 / 바이올린.황선애 / 첼로.김태훈

- 남촌 김규환 작곡
- 히브리노예들의 합창 Berdi 작곡
- 총각타령(충청도 민요) 김동환 편작

♣ 그란포닉합창 지휘.이토우 켄코우 / 반주.니시노 아리사

- 첫사랑(初戀) 「그란포닉」 애창가
- 5번가의 마리에제(五番街のマリーへ) 「그란포닉」 애창가
- 고향의 봄(故郷の春) 「그란포닉」 애창가 (한국가곡)

♣ 솔로

- 새별간 가을(まづかな秋) 테너. 타나카 요시오 / 반주. 니시노 아리사
- 자장가 테너. 타나카 요시오 / 소프라노. 성은순 / 반주. 우은정

♣ 도립국악단

- 가야금 산조 성금연류 가야금. 안정은 / 장고. 김현호
- 해금과 피아노 2중주 해금. 장원인, 피아노. 박주희

♣ 그란포닉합창 지휘.이나구마 히로유기 / 반주.니시노 아리사

- 오다말다하는 비에 불이는 서정(しぐれに寄する抒情) 작시. 사토우 하루오
- 금달맞이(背待草) 작시. 타케하 사유미지
- 꿈의 뒤(夢のあと) 작시. 타데하라 미치조우
- 벚꽃 골목(桜くら横ちょう) 작시. 카토우 쇼이치

♣ 문경시립합창단

... 지휘.조두희 / 반주.우은정 / 팽과리.최해준 / 장고. 함수호 / 북. 남재국 / 징. 정영숙

- 한국민요 모음곡 김일권 편곡
(아리랑, 도리지, 한강수타령, 경복궁타령)

♣ 연합합창

- 사랑해 번역 작곡 / 지휘, 반주 「그란포닉」
- 토요일밤 조성숙 작곡 / 지휘, 반주 「문경시립합창단」
- 손에 손잡고 조성숙작곡 / 지휘, 반주 「그란포닉」
- 꽁피리사바라 김창환 작곡 / 지휘, 반주 「문경시립합창단」



「그란포닉(Granphonic)」 개요

일본에 많이 있는 대학합창단 중에서도, 오래된 역사와 전통을 자랑하는「와세다·케이오우기죽·도우시샤·관세이학원대학」의 글리를럽 OB로 나고야시 및 주변 지역에 거주하는 사람이 모여 「동서4대학 OB합창단 토우카이」라는 이름 아래 연주활동을 시작했다가 「그란포닉」이라 개칭하였다.

회사 사장, 역원, 관리직, 공무원, 교원 등 여러 분야의 사람, 약 40명으로 구성되어 있다. 그리고 현재는 앞에 기술한 4개 대학 이외에 OB도 참가하고 있다.



그란포닉團員名單

● 텁테너

- | | | |
|--------|--------|--------|
| ○佐佐木正義 | ○鹿住 誠 | ○伊藤 高潤 |
| 池田研一 | ○片田保彦 | ○田中良夫 |
| ○神谷立正 | ○三ツ松 平 | ○何川原慎一 |

● 세컨드 테너

- | | | | |
|-------|-------|-------|------|
| ○吉居 清 | ○間瀬庄譲 | ○森重雅夫 | 富田久康 |
| ○飯田公男 | ○新谷岳史 | ○伊東健光 | |
| 魚谷庄司 | ○紫田道昭 | ○本多一義 | |

● 바리톤

- | | | | |
|-------|------|-------|--------|
| ○藤山祐司 | 永井一美 | 黒田泰男 | ○長谷川利孝 |
| ○小林武久 | 弘瀬嘉夫 | ○西村一男 | ○公森一夫 |
| 成田正人 | 高見浩一 | 神田久嗣 | |

● 베이스

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ○宮崎嘉夫 | 富田敏夫 | ○伊藤三作 | 野寺賢一 |
| 外村俊夫 | ○淺井良之 | ○井口貴敏 | ○稻熊裕之 |

● 피아니스트 : 西野亞理紗

* ○ 표는 이번 연주여행 참석자

● 韓國開慶市訪問演奏旅行團 實行委員會 委員

- | |
|-----------------------------------|
| 團長 三ツ松 平 / 幹事長 稲熊裕之 |
| 三ツ松 平 / 稲熊裕之 / 飯田公男 / 神谷立正 / 新谷岳史 |



韓国での演奏会を前に練習する「グランフォニック」のメンバー 名古屋市東区で

合唱で日韓音楽交流

あす開催 グランフォニック演奏

市長感謝状 歓迎ムード高まる

蟹蟹が進む中、民間レベルの音楽交流の実現に、メンバーらは「最高の合唱をしたい」と張り切っている。

「グランフォニックは、早稲田、慶應、同志社、関西院の四大学のクリスマスOBが集まつた」

「東西四大学OB合唱団 東海」が母体。現在は他の大学のOBも参加し、公演や会社役員、教員などを含む。韓国・闘慶(ムンギヨン)市を訪れた地元の市民合唱団と交歓演奏会を開く。

「東西四大学OB合唱団は伝統芸能や時代劇ドラマの撮影地など、地元の同志社大のOBら四十人で構成する。訪韓は、一昨年に東海大学では知られる豪華北道の都

「東西四大学OB合唱団は伝統芸能や時代劇ドラマの撮影地など、地元の同志社大のOBら四十人で構成する。訪韓は、一昨年に東海大学では知られる豪華北道の都

が開いた際、合唱に感動いい、すでに場地では子供たちの取材や市長から聞かれて、「次はぜひ闘慶に」と持ちかけたことがきっかけ。演奏会は十二月に開催される。この感覚が増幅も決まり、

約十人収容のホールで開催メンバーは約二千五百人、団員の三ツ松平さん(ベビー東郷町)は「皆

きだ。われわれの歌声が日本友好につながれば」と期待を寄せている。