

豊田スタジアム オープニング記念

Dream Concert

José Carreras &
Sarah Brightman

concert host Shinji Tanimura

Dream Concert

豊田スタジアム オープニング記念

José Carreras & Sarah Brightman

concert host Shinji Tanimura



ホセ・カレーラス & サラ・ブライトマン

コンサートホスト：谷村新司

指揮：David Giménez

管弦楽：TOKYO SYMPHONY ドリームコンサート・オーケストラ

混声合唱：TOMSオペラシンガーズ（合唱指揮：永友博信）

2001年11月17日(土) 17:00開演

豊田スタジアム

主催：(株) 豊田スタジアム 共催：中日新聞社、東海テレビ放送 特別協賛：トヨタ自動車(株)、中部電力(株)

オフィシャル・エアライン：日本航空 後援：スペイン大使館、ブリティッシュ・カウンシル、ZIP-FM、FM-AICHI、RADIO-i

協力：東芝EMI 企画制作：青山音楽事務所 運営協力：キヨードー東海

PROGRAM

第1部

バーンスタイン：キャンディード序曲

Bernstein: Overture to Candide

谷村新司：いい日旅立ち (TS)

Tanimura : Iihu Tabidachi

シューベルト：アヴェ・マリア (SB)

Schubert : "Ave Maria"

ヴェルディ：バラード “亡命者”(JC)

Verdi:Ballata "L'esule"

プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より“私のいとしいお父さん”(SB)

Puccini : "O mio babbino caro" from Gianni Schicchi

チレア：歌劇「アルルの女」より“ありふれた話(フェデリコの嘆き)”(JC)

Cilea : "E la solita storia" from L'Arlesiana

レハール：オペレッタ「メリー・ウィドウ」より“くちびるは語らずとも”(SB & JC)

Lehar : "Lippen Schweigen" from Merry Widow

(JC) = ホセ・カレーラス

(SB) = サラ・ブライトマン

(TS) = 谷村新司

PROGRAM

第2部

谷村新司：群青 (TS)

Tanimura : Gunjou

クワラントット、サルトーリ他：タイム・トゥ・セイ・グッバイ (SB)

Quarantotto / Sartori etc. : Time To Say Goodbye (Con Te Partiro)

ロジャース：わが心に歌えば (JC & Chor)

Rodgers : With a Song in My Heart

A.L.ウェッバー：オペラ座の怪人より“オール・アイ・アスク・オブ・ユー”(SB & JC)

Lloyd Webber : "All I Ask Of You" from The Phantom of the Opera

A.L. ウェッバー：レクイエムより“ピエ・イエス”(SB & Chor)

Lloyd Webber : "Pie Jesu" from Requiem

ブラームス：クロース・トゥ・ミー (JC & TS)

“Close to me”arranged from Brahms Symphony No.3 op.90 in F major Third movement

バーンスタイン：ウエストサイド・ストーリーより “トゥナイト”(SB & JC)

Bernstein : "Tonight" from West Side Story

(JC) = ホセ・カレーラス

(SB) = サラ・ライトマン

(TS) = 谷村新司

THE TOKYO SYMPHONY Dream Concert Orchestra

THE TOKYO SYMPHONY ドリームコンサート・オーケストラ

豊田スタジアム・オープニングを記念して、これまで度々ホセ・カレーラスと共に演を重ねてきた東京交響楽団のメンバーを母体として特別に編成されたオーケストラ。東京交響楽団は、映画会社東宝の専属オーケストラとして、1946年に創立。現在音楽監督・常任指揮者に秋山和慶、正指揮者に大友直人、指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にユベール・スダーンを擁する。創立当初からの邦人作品の初演をはじめとする現代音楽紹介への意欲的な取り組みは、活動の特色の一つとして知られている。その業績は近年特にめざましく、1990年音楽之友社賞、1993年京都音楽賞大賞、1994年度毎日芸術賞および文化庁芸術作品賞、1996年度モービル音楽賞、1998年サントリー音楽賞、2001年中島健蔵音楽賞特別賞などクラシック界の重要な賞を続けて受賞している。1996年文化庁が日本の音楽界を牽引する団体を支援することを目的とした「アーツプラン21」の対

象団体に選ばれ、引き続き第2期1999-2000年度にも選定されている。1976年に開始した海外公演も62ヶ国76都市公演を数え、外国レーベルと録音契約を結ぶなど、海外での評価も高い。2001年創立55周年記念事業として9月にトルコ・イタリア公演、10月には黛敏郎作曲歌劇「古事記」の日本初演を行い注目を集めた。



Hironobu Nagatomo (chorus master)

永友博信(合唱指揮)

声楽および合唱分野において「永友博信指揮による声楽作品シリーズ No.1~5」(セントラル愛知交響楽団特別演奏会) や TOMS Special Concert など、オーケストラ付合唱作品の指揮をはじめ、「夕鶴」、「フィガロの結婚」、「オルフェオ」等のオペラ、さらに協奏曲や交響曲等の管弦楽作品に至るまで幅広い指揮活動を行う。特に声楽部門では全日本合唱コンクール金賞(1993, 1994)、銀賞(1995)受賞、ヌーシャテル国際合唱コンク

ール女声部門第2位受賞(1993)、モントルー国際合唱コンクール Excellent avec distinction 受賞(1994)、その手腕が認められ、名古屋市民芸術祭'99主催事業「Song for Japan」において名古屋在住作曲家の新作を初演。現在、愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学非常勤講師。名古屋オペラ協会運営委員。Tom Organ Music Society (TOMS) および Ars Bona を主宰。

TOMS Opera Singers (mixed chorus)

TOMSオペラシンガーズ(混声合唱)

本コンサートを契機として、指揮者永友博信により、女声を音楽大学学生およびその出身者、男声を音楽大学学生、OB およびアマチュア合唱団のピックアップメ

ンバーから結成された混声合唱団。今後国内外のオペラ合唱やソリストのバックコーラス、また合唱付交響曲などの演奏に携わる予定で将来が期待される。



3大テナーの一人とミュージカル界のディーバ。バルセロナ五輪の公式テーマ曲デュエットふたたび!

Dream Concert

豊田スタジアム オープニング記念

José Carreras &
Sarah Brightman

concert host Shinji Tanimura



ホセ・カレーラス

サラ・ブライトマン

コンサートホスト: 谷村新司

指揮 / David Giménez

管弦楽 / TOKYO SYMPHONY ドリームコンサート・オーケストラ 混声合唱 / TOMS オペラシンガーズ (合唱指揮: 永友博信)

11/17 土 17:00 開演 豊田スタジアム

SS席 ¥25,000 S席 ¥20,000 A席 ¥15,000 B席 ¥10,000 C席 ¥5,000 (全席指定・税込)

主催 / (株) 豊田スタジアム 共催 / 中日新聞社・東海テレビ放送 特別協賛 / トヨタ自動車(株) オフィシャル・エアライン / 日本航空
後援 / スペイン大使館・ブリティッシュ・カウンシル・ZIP-FM・FM AICHI・RADIO-i 協力 / 東芝EMI 企画制作 / 青山音楽事務所

運営協力 / キヨードー東海 問合わせ / ドリームコンサート事務局 052-973-2424

チケット販売 / 豊田スタジアム 0565-89-4300 ・ ミュージックソンプラザ 052-972-7466

チケットぴあ 052-320-9999 ・ ローソンチケット 052-290-9900 Lコード 49064

