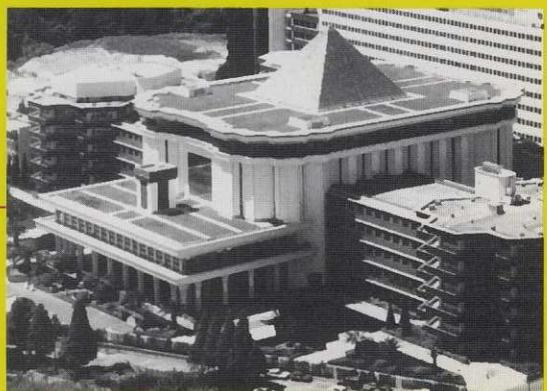


開かれた音楽の殿堂に、集え、共に歌おう

FUJITA HALL 2000

# Assembly *Festival* 1995



第6回  
市民合同音楽フェスティバル  
《合唱コンクール》

日時：1995年10月8日(日)

9:00開場 9:30開演

会場：フジタホール2000

## 審査委員長プロフィール



石井 歓

いし い かん  
石井 歓

昭和11年(1936)より石井漠舞踊詩研究所にてピアノ伴奏、舞踊曲の作曲にあたる。

昭和27年(1952)より独・ミュンヘン国立音楽大学にてカルル・オルフ教授、フリツ・レーマン教授、アイヒホルン教授に作曲、指揮法を師事。帰国後、作曲、指揮活動とともに、創設期の桐朋学園大学・教授、その後、愛知県立芸術大学音楽学部・教授・学部長として建設時より教育、並びに大学運営にあたる。現在、同大の名誉教授。

### 受賞した賞

- 昭和59年(1984) 紫綬褒章 (作曲活動に対して)  
昭和56年(1981) 中日文化賞 (作曲・教育活動に対して)  
平成元年(1989) 秋田県・県民栄誉賞  
秋田県山本町特別功労賞  
日本舞踊ベンカラブ賞  
ニムラ賞  
平成5年(1993) ポーランド共和国一級勲章「国家功勞  
・黄金十字章」

### 作品に関する賞

- 文部省・芸術祭賞 二作品  
文部省・芸術祭奨励賞 六作品  
民族祭音楽部門 第1位 (TBS放送)

### 主な作品

- 管弦楽曲 「前奏曲」毎日新聞 NHK音楽コンクール・  
第1位受賞。  
「シンフォニア・アイヌ」芸術祭・受賞。  
「皇太子ご成婚・祝典序曲」ほか。  
オペラ 「裂姿と盛遠」「役の行者」「カントミ」「女  
はすてき」ほか  
バレエ 「神とバヤダーレ」「まりも」「令嬢ジュリー」  
ほか  
合唱曲 「枯木と太陽の歌」「風紋」「少女のいる画集」  
「明日香の風」ほか。  
その他、器楽作品、吹奏楽作品、映画音楽(「妖星ゴラス」  
「どぶろくの辰」「暴れ豪右衛門」「野盗・風の中を走る」  
「秘剣」「虎の牙」東宝映画)など多数。

## 審査委員プロフィール

みずたに しゅんじ  
**水谷 俊二**

声楽を伊藤亘行、指揮法を山田一雄に学ぶ。ミュンヘン音大、ウィーン音大にて発声法とドイツ語を研修、現在愛知教育大学教授。

声域はバリトン、NHK-FMに於いてシーベルト、シューマン、ベートーヴェンの歌曲を3回にわたり放送する。また名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演に於いては、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ブームス「レクイエム」、マーラー「第8番」、ベートーヴェン「第9」、ロッシーニ「スタバート・マーテル」、バッハ「マタイ」などソリストとして出演している。オーケストラ付歌曲ではマーラー「さすらう若人の歌」「リュッケルト歌曲」を独唱している。マーラーの歌曲は昨年愛知県芸術文化会館で再演。

合唱指揮では中部日本放送合唱団の指揮を3年、最近では名古屋少年少女合唱団を指揮し、5回の海外公演を行なっている。

最近ではバッハ「カンタータ」をチェンバーオケと、ニューイヤーコンサートでは名フィルとオペラアリアなどを歌っている。

かとう のりこ  
**加藤 典子**

昭和53年度名古屋市芸術奨励賞受賞。

平成3年安城文化功労賞受賞。

平成5年度愛知県芸術文化選奨受賞。

伊藤亘行、伊藤京子、木下武久の各氏に師事。

オペラ「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「コシ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「奥様女中」「ドン・ジョヴァンニ」「修禪寺物語」「ちゃんとちき」「蝶々夫人」「三文オペラ」「ポーギーとベス」「ヘンゼルとグレーテル」その他の可憐な主役を演じ、また、モノオペラ：ブランクの「声」、メノッティの「電話」等、常に好評を得ている。

数回のリサイタルのほか、名古屋フィルの定期演奏会「第九交響曲」、マーラーの「千人の交響曲」、バーンスタインの「ミサ」、ネオゲルの「火刑台上のジャンヌダルク」、多くの「ミサ曲」などの宗教音楽、その他地元合唱団のソリストとして数多く客演し、その実績は名聲とともに実力の程を窺わせる。

NHK-FM「午後のリサイタル」「夕べのひととき」、中京テレビ「ミュージック・ドリーム」「サンデー・コンサート」など放送界においても活躍。ことに13年間歌い続けたNHKの幼児番組「ピッポ、ピッポ、ポン、ポン」の「うたのおねえさん」での経験から、音楽の底辺拡大というライフ・ワークを自覚、小学・中学・高校への学校訪問演奏に、また、アマチュア合唱団の育成・指導に力をそそいでいる。

全日本学生音楽コンクール、NHK合唱コンクール、CBCこども音楽コンクール等の中部地区における審査員としても活躍。

東芝レコードから、〈加藤典子、こころのうた〉が発売されている。

昭和62年3月中国（北京・上海）・平成1年12月ポーランド（ワルシャワ・クラクフ）・平成3年12月中国上海管弦楽団と上海センター劇場にて共演し好評を博す。平成5年6月35周年記念リサイタルを愛知県芸術劇場コンサートホールで行う。7月ポーランドのクドバ・ズドゥルーイで行われた第32回モニウシュコ・フェスティバルに招待され、ショパン、モニウシュコ等を歌い好評を博し、ポーランドと日本との交流を深めた。

現在 女声合唱団“コロ・アマービレ”“かの子会”、刈谷混声合唱団正指揮者。安城音楽協会理事長。  
名古屋二期会名誉会員。

たなか しようぞう  
**田中 省三**

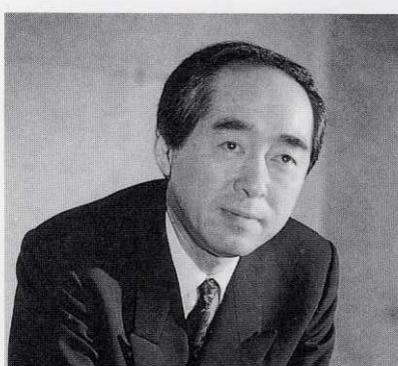
現在、名古屋音楽大学助教授、藤田保健衛生大学客員教授。カンマーザール芸術文化協会理事長。

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。ベルリン国立音楽大学に留学。

リサイタル、オペラ、各種のコンサートに多数出演の他、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ナゴヤシティ管弦楽団らとの共演も多い。各地の市町村での演奏や講演、企画制作などにも数多く関わる一方、施設などで質の高いボランティアコンサートにも積極的に取組み高い評価を得ている。

また、各地の合唱団の指導・育成にも力を注ぎ、合唱の分野においても指揮、審査員など幅広く活躍し、アメリカ公演、中国公演などでも多くの成果をおさめて海外公演の実績も広く認められている。

1991年には、音楽専用ホール「カンマーザール」を設立し、クラシック音楽をより身近にという独自のプロデュースを展開して広く一般の人々に新しい音楽空間を提案し、音楽の普及・向上に対し著しく努力、貢献をしている。



## 合唱コンクール

〈午後の部〉 (13:00~15:30)

### 32. 東西四大学 OB 合唱団

黎明の歌

ジョギングの唄

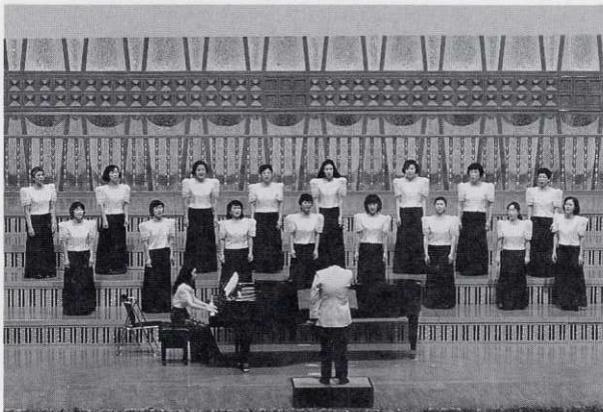
指揮：向川原慎一  
ピアノ：上谷美也子

## 出演者名簿

### ●東西四大学 OB 合唱団

Conductor	Top Tenors	Second Tenors
向川原慎一	佐々木正義	高橋克彦
Pianist	野上幸市	紫田道昭
上谷美也子	池田研一	近藤恭司
Baritons	伊東哲也	上谷恵央
西岡行雄	塚本松市	久保田潔
吉川悟一郎	木葉晴之	井ノ口貴敏
Basses		
	館和道	
	稻熊裕之	

## アンサンブル 円



合唱が大好きな仲間が集ってはや3年目。来年6月27日には、初めてのコンサートを開きます。合唱歴の長い人も、そうでない人も、近づいて来る日を前に、ドキドキしながら、一生懸命練習に励んでいます。

音楽フェスティバルには3回目の参加です。今回は27曲からなるハンガリーの民謡集の中から3曲歌います。図書館でバトル一クの資料を探したり、マジャル語を発音記号表から拾って当てはめたり、知人のそのまた知人のハンガリーの方に歌詞を読んでいただいたり、とそういった歌以外のことにも熱が入り、非常に楽しめたよい機会でした。そんな親しみを覚えた歌をのどかに謳えたらと思っています。

毎週火曜日 PM 1:00～大井町女性会館にて練習しています。是非のぞいてみて下さい。

問い合わせ (05617)-3-2248  
穂山まで

## 東西四大学OB合唱団



学生時代の4年間（人によっては更に数年）を、東京と関西の4つの大学で学問よりも合唱に青春をかけ、お互いにライバルとして競ってきた者との内、現在東海地区に在任の仲間が集まって結成されたのが東西四大学OB合唱団です。ふだんはそれぞれの大学のOB合唱団として独自の活動を行なっているのですが、時には4つの大学が集まりジョイントコンサートを開いたりしています。そんな縁もあり、今回合唱コンクール初挑戦となりました。仕事や家庭を持った社会人合唱団の常で全員が練習に揃うというのは大変難しいのですが、折角出場する機会を得たのだからと一杯練習してまいりました。どうかその成果をお聴き下さい。

所で、東西四大学とはどこの大学の事なのでしょうか？もし、コンクールで良い結果が出たら明らかに致します。そうでないと、伝統ある4つの大学の名誉を傷つける事になりますので……。

## 女声合唱団「奏」



私達女声合唱団「奏」は、団が出来てまだ2年目というグループですが、昨年にひきつづきこのコンクールに参加出来る事となり、団員一同たいへん嬉しく思っています。

団員は、29名で20代より幅広い年令層の中でお互い理解しあい、「人の和」を大切に協力しあって、美しいハーモニー、美しい響きを目指して、週1回の練習に励んでいます。

水谷朋子先生を指導者として、楽しい中にも緊張感のある練習で、毎回充実の汗を流しています。

近い将来第1回演奏会を持つ事を目標に、今後も勉強と努力を重ね、質の高い演奏を心がけていくつもりです。

今回は、淡彩抄を持って舞台に上がりますが今までの練習の成果が充分に發揮できたらと思います。

とにかく平常心で望み、練習中の先生の御注意に忠実に演奏できたらと思っています。

## 1994年度ゴールド・フジタ賞受賞団体特別公演

(15:30~16:00)

### ■出演／コール・カメリエ

#### 女声合唱のためのファンタジー「越後の恋歌」

指揮：国藤真理子  
ピアノ：吉川知香

作詞：中村千榮子  
作曲：湯山昭

## 藤田学園連帯太鼓公演

(16:00~16:30)

別府

雷神

乱れ

## 合唱コンクール表彰式・全員合唱

(16:30~17:00)

### I. 審査委員講評

### II. 審査委員長総評

### III. 審査発表・表彰

ゴールド・フジタ賞 1団体

シルバー・フジタ賞 1団体

ブロンズ・フジタ賞 1団体

特別フジタ賞 2団体

学内審査委員賞 ※ 今回、学内審査委員による各種の賞を設定しました。  
賞は当日発表いたします。

### IV. 全員合唱

「集いのときは」(石井歓 作詩・作曲)

指揮：石井歓  
ピアノ：吉川知香

学内審査委員特別賞

東西四大序OB合唱団 殿

あなたは「第六回合唱コンクール」に於いて、優秀な成績をおさめられました。

よって副賞としてデジタルメトロノームを贈ります。

今後とも、合唱音楽を通じて、大いに活躍されますことを期待いたします。

平成7年10月8日

藤田保健衛生大学  
アセンブリフェスティバルー1995—  
「第六回合唱コンクール」運営委員会

石井 敏

## 32. 東西四大学〇B合唱団

- ①黎明の歌
- ②ジョギングの唄

もう10回練習すると

声が もっと前方に出て

好きと云ふ。し。

(か) 1. 国難を曲と云ふまで

歌の云ふのは立派でしょ。

二曲目は幸運(かづち)。

TO# 故