

Aichi-ken
Male chorus
Festival

愛知県 男声合唱 フェスティバル2018

～愛知県で活動する男声合唱団14団体による歌の祭典～

2018年8月26日(日)

午後1:30 開演

刈谷市総合文化センター大ホール

主催：愛知県男声合唱フェスティバル実行委員会

後援：愛知県合唱連盟、日本男声合唱協会

本日は暑い中、演奏会においでいただきありがとうございます。

2年前から始まった男声合唱フェスティバルに、今年も14団体が集まりました。普段は別々に活動している団体が、この演奏会に向けてスタッフ交流会や合同練習会を行い、技術向上に励んできました。そんな前向きな気持ちを持った団体がこんなにもたくさんいるということが、素敵だなと思っています。

今回の合同演奏には、多田武彦作品を選びました。「柳河風俗詩」「富士山」「雨」など、たくさんの男声合唱作品を作曲した多田武彦さんは、男声合唱界にとって欠かせない作曲家ですが、昨年12月に87歳で亡くなりました。学生時代から彼の作品を愛唱してきたメンバーもたくさんいます。多田作品は私たちの青春そのものだったかもしれませぬ。そんな多田さんを偲び、演奏会の最後に出演者全員で多田さんの愛した作品を演奏します。

「雨のおとがきこえる 雨がふっていたのだ。

あのおとのように そっと世のために はたらいていよう。

雨があがるように しずかに死んでゆこう。」

(詩 八木 重吉)

実行委員会代表 鈴木 順
(東海メールクワイアー副会長)

PROGRAM

1. 男声合唱団 響
2. 男声合唱団 トワイライト・シンガーズ
3. 男声合唱団 「昂」
4. 男声合唱団 ダンディライオンズ
5. 豊田市民合唱団(男声部)

~~~~ 15分 休憩 ~~~~

6. 名古屋グリークラブ
7. クール・ジョワイエ
8. 愛知メンネルコール
9. 尾北男声合唱団
10. グランフォニック

~~~~ 15分 休憩 ~~~~

11. 合唱団「男声合唱を楽しむ会」
12. ensemble Solaris
13. 東海メールクワイアー
14. 男声合唱団 SINGERS なも

15. 合同演奏
花火
月夜を歩く
指揮 高津眞司(グランフォニック)
雨
指揮 高木秀一(東海メールクワイアー)

9. 尾北男声合唱団

「山田耕筰作品集」より

編曲：高須 道夫

- ・二十三夜
- ・粉屋念仏
- ・げんげ田
- ・かえろかえろと
- ・捨てたねぎ
- ・木の芽ごろ



「栄光の架橋」

作詞・作曲：北川 悠二

編曲：田中 達也

指揮：柴田 富造

ピアノ：片多 千愛

平成20年に結成し、満10歳となりました。今年2月、創立10周年記念第4回演奏会を開催、たくさんの拍手をいただきました。団員38名、尾北地区だけでなく岐阜県および名古屋市からの参加者もいます

毎年5月に開催される尾北コーラス連盟合唱祭に出場するほか、施設および各地公民館などを訪問し、演奏を聴いていただいたり一緒に歌ったりしています。

男の声でしか表せない力強くて柔らかいハーモニーを奏で、いい合唱音楽を多くの人と共有したいと未熟ながら努力しています。

10. グランフォニック

ミュージカル「レ・ミゼラブル」より

作曲：クロード・ミシェル・シェーンベルク

訳詞：岩谷 時子

編曲：小嶋 聡

- 1、プロローグ～一日の終わりに
- 2、星よ
- 3、彼を家に
- 4、カフェソング～民衆の歌

指揮：小嶋 聡

ピアノ：はやせ ようこ



1994年に活動を開始、来年で25周年になります。全国20の大学の、主にグリークラブ出身者が集まり、1年半ごとに定期演奏会を開催しています。団の方針として、創作・編曲に限らずオリジナル作品を必ず発表し、ドイツ語(または他の外国語)の曲にも取り組んでいます。

今年5月の第15回定期演奏会では、三木稔の「レクイエム」、多田武彦の「東京景物詩」、歌って踊る「ディズニーコレクション」(英語で)を披露することができました。来年秋開催予定の第16回定期演奏会ではオーケストラ付きでミュージカル「レ・ミゼラブル」を演奏します。今日はその中から4曲を歌います。その他の曲はまだ決まっていませんが、ワンステージメンバーを募集します。一緒に歌いませんか。

なお今回の男フェスでは愛知メンネルコールさんとの交流が実現し、メンネルさんの「水のいのち」に我が団から10数名友情出演し、我が団のレミゼにメンネルさんから4名はせ参じてくれました。これも男声合唱フェスティバルの嬉しい産物ではないでしょうか。

15. 合同演奏

昨年末、多田武彦先生が逝去されました。『大学では絶対に男声』と思わしめたのは、多田先生の作品群と、それを演奏する関学グリーや慶応ワグネルの存在でした。

本日ステージにいる男たちは、多田先生の男声合唱曲によってそれぞれの人生を少なからず豊かにしていただいた面々であり、先生への哀悼と感謝を込めて以下の3曲を演奏いたします。

男声合唱組曲「雪と花火」より 花火

作詩 北原 白秋

郷里柳河から上京した白秋が東京の風物、東京での恋愛体験を綴った詩集「東京景物詩及其他」(のちに「雪と花火」に改題)より4篇の詩に曲をつけられました。華やかではあるが一瞬で消えゆく花火に白秋は自分の恋をなぞらえていました。

男声合唱組曲「雪明りの路」より 月夜を歩く

作詩 伊藤 整

小樽で青年期を過ごした伊藤整が隣村(忍路村)まで歩を進めた月夜の情景を淡々と綴っています。「何のための遠い夜道だったろう?」と作者は振り返りますが、想いを寄せる女性に会いに行ったのではないのでしょうか。

指揮者 高津 眞司 (グランフォニック)

愛知県出身。刈谷高校のクラブ活動で合唱と出会う。
慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団に入団、学生指揮者を務め、木下保、畑中良輔両先生の薫陶を受ける。
指揮を北村協一氏に師事。

男声合唱組曲「雨」より 雨

作詩 八木 重吉

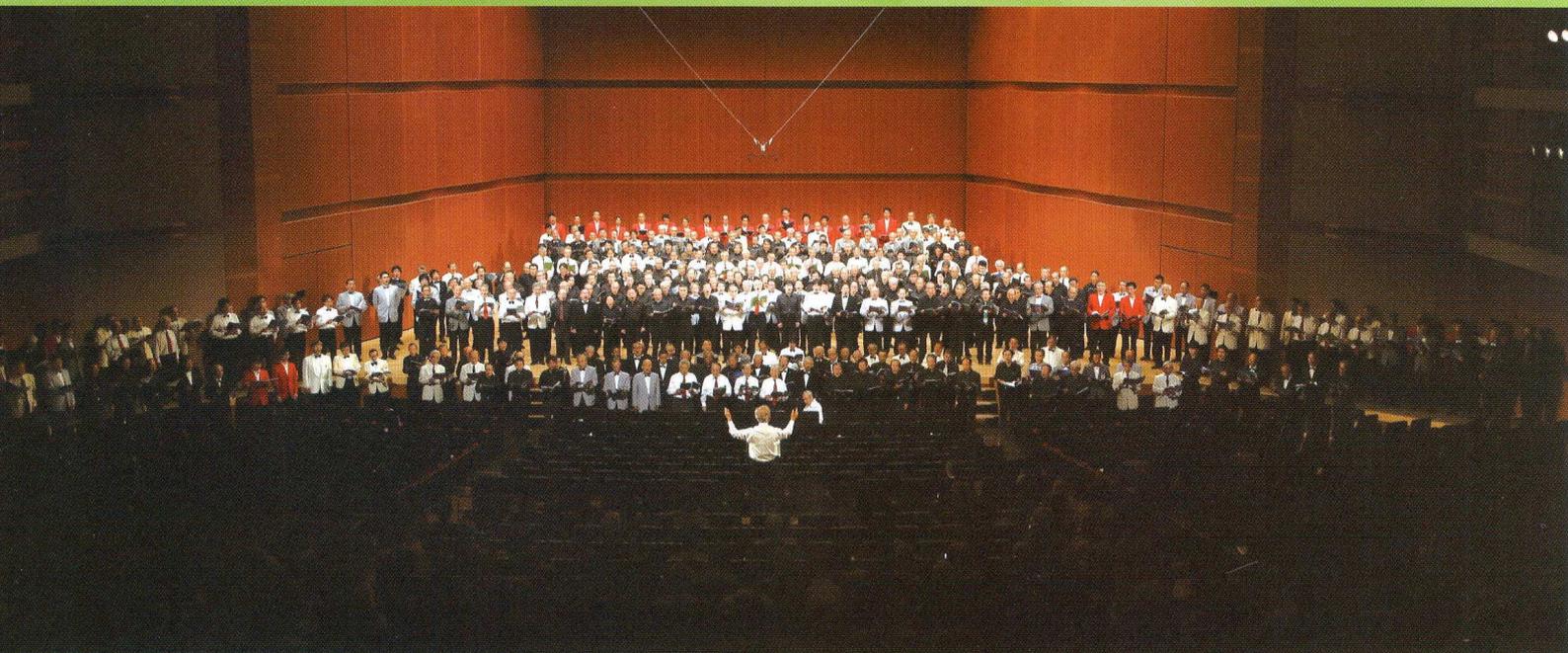
男声合唱曲の定番中の定番。よく演奏会の打ち上げ等で歌われています。夏のざあっと降る雨ではなく、今日は静かに歌いたいと思います。

指揮者 高木 秀一 (東海メールクワイアー)

東京都出身。
高校、大学と混声合唱の指揮を始める。男声合唱は東海メールに入団より。
団内指揮者として須賀敬一氏をはじめ多くの先生方の指導を受ける。

～男声合唱フェスティバルまでの流れ～

| | | | |
|----------------|-------|-------|-----------------|
| 第一回ジョイントコンサート | 2006年 | 6月4日 | 愛知県芸術劇場コンサートホール |
| 第二回ジョイントコンサート | 2009年 | 5月30日 | 愛知県芸術劇場コンサートホール |
| 第三回ジョイントコンサート | 2013年 | 3月17日 | 愛知県芸術劇場コンサートホール |
| 愛知県男声合唱フェスティバル | 2016年 | 8月28日 | 刈谷市総合文化センター大ホール |



2016/8/28 前回の男声合唱フェスティバル 合同演奏にて

● 愛知県男声合唱フェスティバル実行委員会 ●

グランフォニック

間瀬 譲 荒田 武

クール・ジョワイエ

福本 忠弘 藤田 敏夫

男声合唱団 響

志水 武夫 金柿 伴典 杉浦 秀継

男声合唱団 「昂」

磯野 正敏 大原 功

男声合唱団 SINGERS なも

澤野 比呂志 小木曾 哲夫

東海メールクワイアー

鈴木 順 村瀬 輝恭 徳永 達弥

愛知県男声合唱フェスティバル 2018

＝愛知県で活動する男声合唱団 14 団体による歌の祭典＝

男声合唱団 響 多田武彦「北陸にて」他
男声合唱団 トワイライト・シンガーズ 「球根」「コキリコ節」他
男声合唱団「昴」 「日本民謡」
男声合唱団 ダンディライオンズ 清水脩「月光とピエロ」
豊田市民合唱団・男声部 「にほんのうた」「こどものうた」
名古屋グリークラブ 三善晃「唱歌の四季」男声合唱版
クール・ジョワイエ 「合唱のためのコンポジション第6番」
愛知メンネルコール 高田三郎「水のいのち」
尾北男声合唱団 高須道夫編曲「山田耕筰作品集」他
グランフォニック ミュージカル「レ・ミゼラブル」
合唱団「男声合唱を楽しむ会」 「ナポリのカンツォーネ」
ensemble Solaris 「Wedding Qawwali」他
東海メールクワイアー 「多田武彦作品集」
SINGERS かも 岩代浩一編曲「日本のメロディー」
(以上 演奏順)

【合同演奏】 多田武彦「花火」「月夜を歩く」「雨」

2018年8月26日(日)

午後1時30分開演(午後1時開場) 午後6時30分 終演予定

刈谷市総合文化センター 大ホール

刈谷市若松町2-104 (名鉄・JR刈谷駅から徒歩3分)

入場料 900円

(自由席ですが、一部合唱団席を指定させていただきます)

主催 愛知県男声合唱フェスティバル実行委員会

後援 日本男声合唱協会・愛知県合唱連盟

■問合せ先 実行委員会代表 今村 順 ☎0566-36-3504